

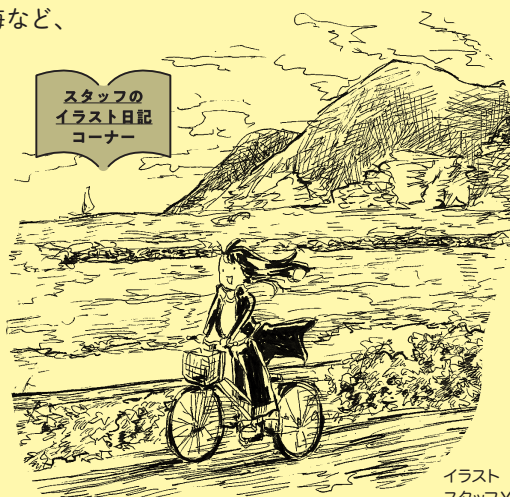
KIACコミュニティプログラム 2022

波田野州平 滞在制作レポート

「山陰海岸ジオパークにまつわるリサーチとクリエイション(仮)」

今回は16mmフィルムによる撮影テストを行いました。あいにくの雨天でしたが、竹野川の上流～下流にかけて移動する自転車を撮影。他にも集落に流れる水路、神鍋の溶岩流、漁船で出かけた海など、様々な水辺を調査しました。

2023年2月には、途中経過を地域のみなさと共有する報告会や展示を予定しています。今後何年かかけて、本格的な映画を撮影予定です。



波田野プロジェクト・竹野リサーチの様子

※コミュニティプログラムについて
KIACでは、複数年をかけてじっくりと地域と関わるアーティストと協働する【コミュニティプログラム】を実施しています。2022年度は、波田野州平(映画作家)のほか、日本相撲聞芸術作曲家協議会、太田奈緒美(美術作家)が参加します。

観る
聴く
参加する

1

12/5(月) 19:00~

○託児あり

ヤンナ・ヤロネン / コレクティブ・ドーブ
『JOKE 'I just wish to laugh at you'』
成果発表

2

12/18(日) 14:00~17:00

○託児なし

KIACコミュニティプログラム 2022
作曲家といっしょに音楽をつくって演奏しよう!
日本相撲聞芸術作曲家協議会 (JACSHA)
おんがくワークショップ【第3回】

講師 JACSHA 樺山智子(もみー) 対象 小4~中3

1・2イベント共通

会場／城崎国際アートセンター
料金／参加・観覧無料

託児サービス

1で託児を希望される方は、電話でKIACまでお申し込みください。
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前締切です。

掲載イベントへの
申込・問合せ

城崎国際アートセンター〔電話受付 9~17時/火休〕

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②氏名 ③人数 ④電話番号をお伝えください

城崎国際アートセンター(キアック/きあつく)は、演劇やダンスなどのアーティストが滞在しながら作品をつくる場所です。
滞在アーティストは、市民のみなさんが無料で観たり参加したりできる「地域交流プログラム」をおこなっています。



12月のイベントかみくだき

1

ヤンナ・ヤロネン／コレクティブ・ドーブ 『JOKE 'I just wish to laugh at you'』

成果発表

12月5日(月) 19:00~

滞在期間: 11/25-12/8

どこから来るの?

ハンガリー



どんな人?



photo by Dániel Dömölky

ヤンナ・ヤロネン／コレクティブ・ドーブ

フィンランド出身。現在はハンガリーを拠点に活動。欧州を拠点とする新進ダンスアーティストのためのフェスティバル「Spring Forward 2020」に選出された注目の振付家・ダンサー。体操やクラシックバレエで鍛えられた、並々ならぬ身体能力の持ち主。

何をするの?

何をおもしろいと思い、どんなときに笑いが起こるのは文化によってちがいます。ハンガリーとはちがう文化を持つ日本の豊岡で、地域のみなさんとお話をしながら、笑いがからだにどんな影響を与えるかを考え、新作を創作します。

#身体の物理的限界を探索
#ヨコハマダンスコレクション2023でも作品発表

2

きあつく KIAC コミュニティプログラム 2022 さつきよくか えんそう 作曲家といっしょに音楽をつくって演奏しよう! にほんすもうぶんげいじゅつさつきよくかきょうぎかい ジャクシヤ 日本相撲聞芸術作曲家協議会 (JACSHA) おんがくワークショップ 第3回

12月18日(日) 14:00~17:00

何をするの?



©igaki photo studio

単発参加
受付中!

小4~中3対象

こどもたちが、自分たちの住む地域の祭りの囃子のリズムやうたの歌詞、踊りなどをもとに、楽器を鳴らしながらみんなで作曲・演奏に挑戦します。

もみやま
◀真ん中が第3回担当の樺山さん。

裏面紹介文: ハシモト

これからの
予定

●2023年1月中旬予定

デルフィン・ランソン+間宮千晴『MA CREATURE』地域交流プログラム

●2023年2月3日(金)、4日(土)、6日(月)

中川絢音/水中めがね+Von・noズ+浜田純平「1991~隣の芝生はヨク見える~(仮)」稽古場公開