

オムニバス

2/16~20、豊岡OmniBUS ~ユメとウツツをめぐる旅~が運行

全但バス株式会社と滞在アーティストのコラボレーションが実現！
アーティストが滞在中に訪れた豊岡のまちの風景が切り貼りされた旅日記の
ようなデザインのラッピングバスが制作されました。
大きな「目」がこちらを見ているようにも見えますね！このラッピングバスで
5日間限定のパフォーマンスツアーが行われました。
いまま路線バスとして豊岡のどこかを走っているかもしれません。



スタッフの
イラスト日記
コーナー

ラッピングバスのデザインは、清水美帆さん。
素材となる写真の撮影は、鈴木竜一朗さんです。
玄武洞の柱状節理が迫力あり。

イラスト スタッフ Y

3月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1

① 3/12(土)14:00~

② 3/13(日)14:00~

料金/参加無料 ※小学生以上推奨

音で観るダンス 上演 & トーク

2

3/26(土)16:00~

料金/観覧無料

あらきまさみつ
荒木優光/台風の目
「思弁的マナー解消プロジェクト」成果発表

1,2 イベント共通 会場/城崎国際アートセンター

観る / 聴く / 参加する

「地域交流プログラム」をおこないます。
滞在中に訪れた豊岡のまちの風景が切り貼りされた旅日記の
ようなデザインのラッピングバスが制作されました。
大きな「目」がこちらを見ているようにも見えますね！このラッピングバスで
5日間限定のパフォーマンスツアーが行われました。
いまま路線バスとして豊岡のどこかを走っているかもしれません。

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9~17時/火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②氏名 ③人数 ④電話番号をお伝えください

掲載情報は、2022年2月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について

3月のイベントかみくだけ

1

音で観るダンス 上演 & トーク

①3月12日(土) 14:00~ ②3月13日(日) 14:00~

どんな人たち?



やすもと まさこ
康本 雅子
(振付・出演)



すずき みなこ
鈴木 美奈子
(出演)



ごしょ
五所 純子
(テキスト)



©beborgers
あらかま さまみつ
荒木 優光
(サウンド)



田中 みゆき
(企画・プロデュース)

「音で観るダンス」は2017年に企画の#田中みゆきと神奈川芸術劇場との協働ではじまりました。城崎では、ダンス・音・言葉それぞれを専門とするアーティストたちとの協働で2021年7・9・11月の滞在制作を経て、今回が最終滞在です。振付家でダンサーの#康本雅子が振付を担当し、康本と#鈴木美奈子の2人のダンサーによるデュオ作品を創作。音で#荒木優光、テキストで文筆家の#五所純子が加わり、成果発表として上演をします。

目で耳で肌でダンスを鑑賞してみよう
目の見えない人と見える人が一緒にダンスを鑑賞

何をやるの?

ダンスを観るとき、皆さんは何を観ていますか?

【目に見える】ダンサーの動きだけではなく、足音、呼吸する音、ダンサーが動くことで伝わってくる振動など、【耳から聞こえる】ものや【肌で感じる】ものからも、ダンスを味わっているのではないのでしょうか。

《音で観るダンス》では、ダンスを「ダンサーが踊ること」だけではなく、「音」や「言葉」でも表現することで、目の見える人と見えない人が一緒にダンスを鑑賞する場をつくり、それぞれが感じたことを話し合っ共有します。

2

荒木優光 / 台風の日「思弁的マナー解消プロジェクト」成果発表 3月26日(土) 16:00~

どんな人?



©beborgers
荒木 優光 あらかま さまみつ

山形県出身。京都を拠点に活動するアーティスト・サウンドデザイナー。最近では比叡山山頂で、爆音のカスタムオーディオカーが合奏するという奇想天外な作品で話題になった荒木さん。

「#音を作ることは音を聞くことから始まる」という言葉が印象的で、「音」そのものを創るといより、「音を聞く空間や環境を設計すること」に重きを置いているんですね。

クラブ
ダンスミュージック
音楽と踊りの歴史

何をやるの?

荒木優光が京都在住のダンサーらとともに、ダンスミュージックと都市にまつわる新作パフォーマンスを創作。パフォーマンスとともに資料展示も行います。



©西野正将