

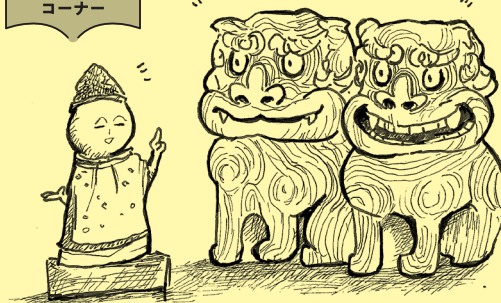
さこぎんの ゆめいし

3年前から竹野町で作品創作をしている美術作家の太田奈緒美さん。
2022年11月も約2週間の滞在制作を行いました。

1977年から市町村合併で豊岡市となるまでの28年間にわたり、竹野町老人クラブ連合会から発刊されていた文集『万年青(おもと)』を手がかりに、竹野のみなさんのお話を聴きながらたずね歩き、さまざまな記憶・風景・音をあつめ、物語を創作しています。

3月初旬にお座敷リーディングを行います。
ご来場お待ちしております！

スタッフの
イラスト日記
コーナー



イラスト：スタッフY

太田奈緒美さんと竹野町三原の産土(うぶすな)神社へお参り。木彫りのかわいらしい狛犬と出会いました。
竹野のいたるところで会おうお地蔵さんも、リサーチを見守ってくれました。

※コミュニティプログラムについて

KIACでは、複数年をかけてじっくりと地域と関わるアーティストと協働する【コミュニティプログラム】を実施しています。2022年度は、太田奈緒美さんのほか、映画作家の波田野州平さん、作曲家の日本相撲聞芸術作曲家協議会が参加します。

1・2月初めのイベント

※詳細は裏面をご覧ください

**12/24～1/9までの冬休み期間限定！
1階エントランスのワーキングデスクを
市内の小中高大学生対象に無料開放中**

2/3(金)・4(土)・5(日) 各日 14:00～17:00 ○託児あり

なかがわ あやね すいちゅう ボン ノウ はまだ じゅんぺい
中川絢音 / 水中めがね∞ + Von・no ス + 浜田純平
「1991～隣の芝生はヨク見える～(仮)」稽古場公開

会場 / 城崎国際アートセンター

料金 / 観覧無料

※途中退場自由



託児サービス

託児を希望される方は、1/27までに電話でKIACまでお申し込みください。
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前締切です。

観る / 聴く / 参加する

城崎国際アートセンター(キアック/きあつく)は、演劇やダンスなどのアーティストが滞在しながら作品をつくる場所です。
滞在アーティストは、市民のみなさんが無料で観たり参加したりできる「地域交流プログラム」をおこないます。

**掲載イベントへの
申込・問合せ**

城崎国際アートセンター〔電話受付 9～17時 / 火休〕

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④人数 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2022年12月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は<http://kiac.jp>で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について

1月のイベントがみくどき

1

まみや ちはる デルフィン・ランソン + 間宮千晴 マ クリーチャー 『MA CREATURE』

滞在期間: 1/9-1/25

KIACでのイベントはありませんが、地域交流プログラムとして、1/12に高橋小学校でワークショップ、1/24に高橋小学校と合橋小学校合同鑑賞会を実施します。

どこから来るの?

 フランス  日本

どんな人たち?



左が間宮さん、右がデルフィンさん photo by Olivia Maurey Barisson

デルフィン・ランソン+間宮千晴プロジェクトを主導するふたり、デルフィン・ランソンさん(俳優・演出家)と間宮千晴さん(ダンサー・振付家)は、ともにフランスを拠点に活動しているアーティスト。デルフィンさんは映画監督でもあり、映画に出演もされています。間宮さんは25年以上フランスでダンサーとして活動中!

何をするの?

フランスの小学校で80回以上ワークショップを実施し創作してきた『MA CREATURE』は、こどもの反抗をテーマにした舞台作品です。今回の滞在での大きな仕事は、セリフを日本語にすること。そして現代美術家の東芋さんや振付家・ダンサーの森下真樹さん、市内の子どもたちと対話しながら、作品の日本語版を創作していきます。

#但東町の小学校へ出張 #フランス
#MA CREATURE フランス語で「生き物」
#こどもたちの自由な発想や行動の妨げになるものはなにか?

2

なかがわ あやね すいちゅう ボン ノウ はまだ じゅんぺい 中川絢音 / 水中めがね∞ + Von・noズ + 浜田純平 「1991～隣の芝生はヨク見える～(仮)」稽古場公開

①2/3(金) 14:00～17:00 ②2/4(土) 14:00～17:00 ③2/6(月) 14:00～17:00

どんな人たち?



水中めがね∞ photo by gnta

中川絢音 / 水中めがね∞ Von・noズ 浜田純平

ダンスカンパニー「水中めがね∞」を主宰する中川絢音さん(1991生まれ)が、同じく1991年生まれの同世代ダンスアーティストたちとの交流を目的に立ち上げた企画。

中川絢音さんは、ヨコハマダンスコレクション2021で審査員賞などトリプル受賞を果たした、注目のアーティストです。幼少期はバレエと日舞を習い、大学では演劇を専攻。

何をするの?

今回は「水中めがね∞」+「Von・noズ」+浜田純平さんの3組が城崎へ集合し、ひとつのダンス作品の創作に挑戦。その稽古場を公開します。途中入退場自由です! ふらりと覗いてみてください。



浜田純平 photo by yixtape

Von・noズ photo by 齋藤優作

裏面紹介文: ハシモト

#バブル崩壊の頃に生まれた「1991」世代
#中川絢音 #Von・noズ 上村有紀+久保佳絵
#浜田純平はOrganWorksメンバーとして10月にも滞在

これから
予定

- 2023年2月10日(金) 波田野州平「海やまのあいだ」中間報告会
- 2023年2月11日(土)～3月19日(日) 【コミュニティプログラム2022】波田野州平「海やまのあいだ」展示
- 2023年3月初旬 【コミュニティプログラム2022】太田奈緒美|タケノ時空間散歩
『この家でー 이 집에서<in this house>』中間報告会 みんなでお座敷リーディング