

2/1~13 劇場プロデュース実習・実習生レポート!

芸術文化観光専門職大学から実習に来ました!  
地域における劇場の役割や運営に関わる能力を現場で学ぶため、KIACでは  
どんな仕事をしているのかを教えてくださいました。

実際に滞在中のアーティストのサポートや KIAC 自体の広報など、様々な業  
務を教わり、波田野州平さん(映画作家)のサポートでは、現在公開中のア  
トリエの準備から、作品のこれからを参加者の皆さんとお話する交流会など  
のお手伝いをしました。

波田野さんのプログラムでは竹野をはじめとする山陰海岸ジオパークを題材と  
して、展示してあるリサーチ資料や交流会の参加者のお話から、竹野に  
ついて様々なことを知ることができました。

中でも特に印象に残っているのは竹野の【山】についてです。これまで竹野

といえば【海】以外のことを知りませんでした。今回、  
波田野さんのアトリエで竹野の【山】の景色を感じ、交  
流会で【山】にまつわる歴史や伝統、そこに棲む生き  
物に関する問題を実際に生活している方から伺えて、と  
ても貴重な経験となりました。竹野を身近に感じたこと  
で、これからは竹野の情報にもより敏感になれそうです。  
3月12日(日)までアトリエが公開されていますので、ぜひ  
お気軽にお越しください!

(芸術文化観光専門職大学 | 劇場プロデュース実習生ワタナベ)



スタッフの  
イラスト日記  
コーナー

2023年2月、コミュニティプログラム2022「海やまのあいだ」で  
滞制作を行った波田野州平さん。イラスト スタッフ

※詳細は裏面をご覧ください

1 **3/4(土)** ①10:30~ ②14:00~ ○託児なし

会場/田中邸[旧・基七邸] 定員/各回10~15名程度 参加無料

**KIAC コミュニティプログラム 2022**

おた なおみ **太田奈緒美** イジベン

タケノ時空間散歩『この家で - 이 집에서 <in this house>』

みんなで座敷リーディング

2 **3/18(土) 16:00~** ○託児あり

会場/城崎国際アートセンター 観覧無料

たけなか きょうこ **フランソワ=グザヴィエ・ルイエ+竹中香子**

きあつく おんせん きせきたん **『KIAC温泉奇跡譚』試演会**



託児サービス

②で託児を希望される方は、電話で KIAC までお申し込みください。  
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。

観る  
聴く  
参加する

城崎国際アートセンター(KIAC/きあつく)は、演劇やダンスなどの  
アーティストが滞在しながら作品をつくる場所です。  
滞在アーティストは、市民のみなさんが無料で観たり参加したりできる  
「地域交流プログラム」をおこないます。

掲載イベントに関する  
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9~17時/火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④人数 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2023年2月15日時点の情報です。  
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。  
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける  
感染症対策について

3月の滞在アーティストかみくどき

KIACコミュニティプログラム2022

おた なおみ イベント  
**太田奈緒美** タケノ時空間散歩『この家で - 이 집에서 <in this house>』  
**みんなで座敷リーディング**

3月4日(土) ①10:30~12:00 ②14:00~15:30 @田中邸[旧・甚七邸](豊岡市竹野町竹野104)  
 ※会場が分からない方は開始10分前にたけの観光協会前集合

1

どんな人?



©Naomi Ota

おた なおみ  
**太田 奈緒美**

長年オーストラリアを拠点に、ダンスや演劇などの分野とのコラボレーション作品を多数発表してきた美術作家。現在は神戸在住。KIACには2015年“足湯ミーティング”で初滞在。その後2020・22年と竹野町の魅力にとりつかれ、地域の方々とお話をしながら『この家で~』をつくっています。

何をやるの?

1977年から市町村合併までの28年間、竹野町老人クラブ連合会から発行されていた文集『万年青(おもと)』を手がかりに地域を訪ね歩き、人々の言葉や記憶、風景、音を拾い集めて物語を創作しています。3月4日に、試作した物語を地域の皆さんと一緒に読む会を開催します!



太田さんがリサーチで出会った狛犬と地藏。

#竹野町 #中竹野 #竹野南 #文集『万年青(おもと)』  
 #おもとは大きな根元 #お地藏さん #行商の思い出

2

たけなか きょうこ  
**フランソワ=グザヴィエ・ルイエ+竹中香子**  
 『KIAC温泉奇跡譚』試演会

3月18日(土) 16:00~

どんな人たち?



左/フランソワ=グザヴィエ・ルイエ  
 たけなか きょうこ  
 右/竹中香子

フランスを拠点に活動する演出家のフランソワ=グザヴィエ・ルイエと、日仏を行き来しながら活動する俳優の竹中香子。8月につづき、2回目の滞在制作です。

何をやるの?



2022年8月リサーチ中に日高町にて撮影

タイトルのとおり、KIACでの滞在制作で出会った温泉にまつわる奇跡のおはなしや信仰がテーマ。8月には竹野町三原地区につたわる「野辺送り」や、城崎温泉開湯の歴史などにふれ、1人の俳優が語る言葉のみで紡がれるパフォーマンス作品を創作中。今回の滞在ではホールで集中した稽古をして、終盤に試演会をおこないます!

#フランス #一人芝居 #市内各所をリサーチして創作  
 #フランシスコ・ザビエルをフランス語にするフランソワ=グザヴィエ

裏面紹介文: ハシモト

こちらも開催

KIACコミュニティプログラム2022  
 作曲家といっしょに音楽をつくって演奏しよう!  
 日本相撲間芸術作曲家協議会(JACSHA)  
 おんがくワークショップ最終回

単発参加OK!

日程/3月10日(金)18:00~21:00  
 会場/城崎国際アートセンター  
 対象/小4~中3



波田野州平「海やまのあいだ」アトリエ公開中!

日程/2月10日(金)~3月12日(日) 9:00~17:00  
 ※火休