

おおた なおみ
KIACコミュニティプログラム2022: 太田奈緒美
じくろかんさんぽ イジベソ インディス ハウス
タケノ時空間散歩『この家で - 이 집에서 <in this house>』
お座敷リーディング

かつて竹野町老人クラブ連合会から発行されていた文集『万年青（おもと）』を手がかりに、美術作家の太田奈緒美さんが地域を訪ね歩き、人々の言葉や記憶、風景、音を拾い集めて物語を創作するプロジェクト。

太田さん作の【竹野の嫁入り、仕事、遊び】についての試作の台本を、みんなで声に出して読むことで、参加者のみなさんの昔の記憶がよみがえり、思い出や地域による風習の違いなどを語り合い盛り上がりました。来年もプロジェクトは続きます。



3月4日 田中邸でのお座敷リーディングの様子



撮影: igaki photo studio



スタッフの
イラスト日記
コーナー

桜の木の下の道智上人
イラスト スタッフY

4月の城崎温泉といえば、開祖・道智上人の
開山忌である温泉まつり! 今年は23、24日と
にぎやかなお祭りになりそうです。

4月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1 4/9 (日) 17:30~
会場/城崎国際アートセンター 観覧・参加無料
イラッカリ レンダー
IraKKari + R3nder /
マリーナ・サルミエント、
エリザ・ガリアーノ + ホセ・ヒメネス
アイティネラント メモリー
『Itinerant Memory』公開リハーサル



観る
聴く
参加する

2 4/24 (月) 19:00~
会場/城崎国際アートセンター 観覧無料
ダンス オフアリング
コーンカーン・ルンサワーン
『Dance offering』公開リハーサル



託児サービス

託児を希望される方は、電話で KIAC までお申し込みください。
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9 ~ 17時 / 火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④人数 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2023年3月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について



4月の滞在アーティストかみくだけ

1

イラッカリ レンダー
IraKKari + R3nder
 マリーナ・サルミエント、
 エリザ・ガリアーノ + ホセ・ヒメネス
アイティネラント メモリー
『Itinerant Memory』公開リハーサル
 4月9日(日)17:30~

どんな人たち?



3月13日、竹野町田久日~日和山~ Kiac ルートを歩く
 マリーナさん(左)とエリザさん(右)。

何をやるの?

水路や自然をテーマに作品をつくるため、但馬のさまざまな場所を【歩いて!】めぐるリサーチを実施中。見かけた方は応援をお願いします。公開リハーサルではその成果をパフォーマンスや映像で共有します。

イラッカリ レンダー
IraKKari + R3nder
 滞在期間 3月10日~4月12日

日本との時差12時間のアルゼンチンからはるばるやってきたアーティスト3人によるプロジェクト。IraKKari(イラッカリ)はマリーナさんとエリザさんのふたりのグループ名、R3nder(レンダー)はホセさんのアーティスト名です。

長距離徒歩移動
 # この耳をみかけたら話しかけてみてください
 # 地球の反対側からようこそ

2

ダンス オフアリング
コーンカーン・ルンサワーン『Dance offering』公開リハーサル
 4月24日(月)19:00~

どんな人?



©Bernie Ng

コーンカーン・ルンサワーン 滞在期間 4月1日~5月1日

タイのバンコク出身。1988年生まれのダンスアーティスト。さまざまなタイ伝統舞踊の訓練を受ける中で得た知識や身体知をもとに、現代における新しいダンスを模索しています。2018年、城崎に滞在したタイを代表する振付家ピチェ・クランチェン主宰のダンスカンパニーに所属。

何をやるの?



©Bernie Ng

作品のタイトルは『Dance offering』。offeringは「捧げもの」や「奉納の品」の意味です。"タイ伝統舞踊の儀式性をベースに、AR(拡張現実)・VR(仮想現実)などのテクノロジーやアニメーションとの協働で生み出すハイブリッド・パフォーマンスを創作する"とのこと。観客は仮想空間にあるデジタル神社に願いや祈りを捧げるんだそうです。公開リハーサルでもVRゴーグルを装着したり、デジタル神社にお賽銭を投げたりするのも? みなさんも体験してみませんか?

VR
 # AR
 # 伝統と現代の橋渡し
 # ダンス

裏面紹介文: ハシモト



- 5月初旬 — ○ y/n (橋本清、山崎健太) + 寺田健人 + 和田華子 | ジェンダーとセクシュアリティについて考える3組のアーティストによる クリエーション・キャンプ 地域交流プログラム
- 5月中旬 — ○ 川口隆夫 | バラ色ダンスプロジェクト 地域交流プログラム
- 5月下旬 — ○ フレデリック・フェリシアーノ / Friiix Club 『Birdy』 地域交流プログラム
- 6月中旬 — ○ 南野詩恵 / お寿司『結婚式』ご出席・ご欠席・ワークインプログレス 地域交流プログラム