

緊急事態宣言が解除され、城崎温泉にも少しずつ浴衣の風景と下駄の音が戻ってきました。

センターの1階エントランスには、珍しい本が並んだ【うごく本棚】や椅子、テーブルがあり、開館中だれでも利用できます。

が、温泉街からはなれていることもあり、イベントがない日は静かなことが多いです。エントランスを市民のみなさんが気軽に訪れることのできる場所にしたいという思いから、10月18日のオープンスタジオにあわせて、お試し展覧会を開催。

KIACで地域おこし協力隊として活動中のコーディネーターが、長年収集しているこけしの展覧会【はじめましてのこけし展】。

なんと160体のこけしたちが勢揃いしました。

今後もエントランスを活用した取り組みを実施しますので、ふらりと遊びにいらしてください。

文 ハシモト

はじめましてのこけし展

展示期間／10/18(月)～10/25(月)

9～17時 ※入場無料

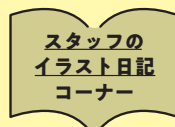


イラスト スタッフ Y



観る
／
聴く
／
参加する

1

11/13 (土) 14:00～16:00 頃

対象／18歳以上 定員／15名程度 (関係者含む)

『続 音で観るダンスのワークインプログレス(仮)』
公開リハーサル&意見交換会

2

11/28 (日) 16:00～17:30 頃

よこし やすこ
余越保子 with ゲルシー・ベル
シャッフルヤマンバ
『shuffleyamamba:山姥は熊を夢見る』公開リハーサル

1～2 イベント共通

会場／城崎国際アートセンター
料金／参加、観覧無料(要申込)



託児サービス

託児を希望される方は、電話で KIAC までお申し込みください。

保育士さんの手配の都合上、申込はイベント開催日の 1 週間前までです。

(開催日が土日の場合は金曜日締切)

※詳細は裏面をご覧ください

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9～17時 / 火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②氏名 ③年齢 ④電話番号をお伝えください

城崎国際アートセンター (KIAC/きあつく) は、演劇やダンスなどのアーティストが滞在しながら作品をつくる場所です。滞在アーティストは、市民のみなさんが無料で観たり参加したりできる「地域交流プログラム」をおこないます。

本通信に掲載の情報は、2021 年 10 月 15 日時点の情報です。

今後の状況によっては予定を変更する場合があります。

最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について

11月のイベントかみくだき

1

『続 音で観るダンスのワークインプログレス(仮)』 公開リハーサル&意見交換会

①11月13日(土)14:00~

どんな人たち？



©Shiho Kito (Yahoo!ニュース特集)

田中 みゆき

(キュレーター・プロデューサー)



©Narihiro Matsumoto

やすもと まさこ
康本 雅子

(ダンサー・振付家)

「障害は世界を新しく捉え直す視点」をテーマに展览会やパフォーマンスを企画する田中みゆきさん、演劇・音楽・映像など幅広く活躍するダンサー・振付家の康本雅子さんと、KIAC との協働プロジェクトです。

田中さんは今 TikTok で話題沸騰中の「ルール?展」ディレクター。

康本さんは人気アーティストの MV を手掛けたことも！

#見える人も見えない人も一緒に #田中みゆき+康本雅子
#ルール?展 #ミスチル・一青窈MV振付

何をするの？

アート作品を【観る】とき、私たちはいったい何をみているのでしょうか？
目でみた情報だけをたよりに作品をみているのでしょうか。

【音で観るダンス】は、視覚からの情報だけではなく、【音】も手掛かりにダンス作品を鑑賞しようとする試みです。

3月の本番に向けて、創作途中の作品を体験し、アーティストと意見交換する会を開きます。

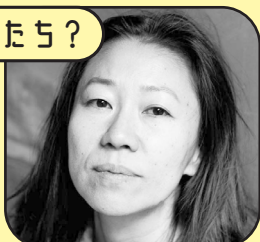
2

よこし やすこ 余越 保子 with ゲルシー・ベル

『shuffleyamamba:山姥は熊を夢見る』公開リハーサル

①11月28日(日)16:00~

どんな人たち？



©Miana Jun

よこし やすこ
余越 保子

(演出家・振付家・映像作家)



©REUBEN-RADDING

ゲルシー・ベル

(ヴォーカリスト・作詞家・作曲家)

余越保子さんは、約20年NYで活躍後、現在は京都在住。

すぐれたダンス作品に贈られるベッシー賞・最優秀作品賞を2度受賞した振付家／ダンサーです。

ゲルシー・ベルさんは、NY タイムズ誌で「輝くような声音」と絶賛されたヴォーカリストで実験音楽家。ブロードウェイにも出演したり、アルバムを多数リリースされていますよ！

#余越保子 #身体で語る物語
#ゲルシー・ベル #NYで最も冒険的な音楽家”

何をするの？

そんなふたりが長期にわたって「山姥」をテーマに取り組むダンス作品『shuffleyamamba: 山姥は熊を夢見る』は、2019年に石永楽館で大掛かりな舞台を組んで世界初演を行った『shuffleyamamba』の続編です。

12月横浜ダンスコレクションでの上演や、その後のニューヨーク公演に先駆けておこなう公開リハーサルをお見逃しなく。

裏面紹介文：ハシモト