

おこがみの
ゆかり列

アルゼンチンを拠点に活動するマリーナ・サルミエント、エリザ・ガリアーノ、ホセ・ヒメネスによる公開リハーサルをおこないました！

但馬各地を徒歩で移動し、たくさんの出会いを刺激に作品を創作した3人は、終演後はマテ茶をふるまい、観客と交流しました。



©igaki photo studio

スタッフの
イラスト日記
コーナー

イラスト スタッフH

マリーナさん エリザさん ホセさん



IRAKKARI

R3nder
レンダー

5月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1

① 5/1 (月) 19:00~ 参加無料 ○託児あり 6

てらだけんと わだ はなこ
寺田健人+和田華子 アーティストトーク
会場/城崎国際アートセンター

② 5/7 (日) 14:00~ 観覧無料 ○託児あり 6

ワイエヌ はしもときよし やまざきけんた
y/n (橋本清、山崎健太) 『Q&Q』試演会
会場/城崎国際アートセンター

y/n+寺田健人+和田華子
ジェンダーとセクシュアリティについて考える
3組のアーティストによるクリエイション・キャンプ

2

5/28 (日) 14:00~ 参加無料 ○託児あり Y

会場/城崎国際アートセンター
定員/20名程度 対象/高校生以上
持ち物/汚れても良い服装 ※皮膚の弱い方はご注意ください

かわくち たかお
川口隆夫「バラ色ダンスプロジェクト」
せっこう
石膏体験ワークショップ



託児サービス

託児を託児を希望される方は、電話でKIACまでお申し込みください。
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。

観る
聴く
参加する

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9~17時/火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④年代 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2023年4月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について



5月の滞在アーティストがみくだけ

1

y/n(橋本清、山崎健太) + 寺田健人 + 和田華子
ジェンダーとセクシュアリティについて考える
3組のアーティストによるクリエイション・キャンプ

- ① 寺田健人 + 和田華子 アーティストトーク 5月1日(月) 19:00~
- ② y/n(橋本清、山崎健太) 『Q&Q』試演会 5月7日(日) 14:00~

どんな人たち?

滞在期間 4月24日~5月8日



©山崎健太
ワイエヌ 右:橋本清 (演出家、俳優)
y/n 左:山崎健太 (批評家、ドラマツルグ)

橋本清と山崎健太によるユニット。2020年に、男性同性愛者のカミングアウトを扱った『カミングアウトレッスン』の創作で城崎に滞在。「手品」がテーマの作品もあるんだそう。



てらだ けんとう
寺田 健人
(写真作家)

1991年沖縄県生まれ。社会が作り出した「性」や「生まれ」に関する諸規範によって人々の行動・思考が決定されていくことに興味を持ち、主にパフォーマンスと写真を軸に活動中。



©Eiri Motoyoshi

わだ はなこ
和田 華子
(俳優)

青森県十和田市出身。東京の小劇場を中心に活動中。青年団所属。展示作品『私はトランスです』=???』を創作。

ジェンダーを一緒に考える # レクチャーパフォーマンス # 3組合同合宿

何をやるの?

ジェンダーやセクシュアリティに関して、ドキュメンタリー的な手法で作品を発表してきた3組による合同創作合宿です。滞在中盤に寺田と和田による自己紹介トークを、滞在終盤に「教育」をテーマにしたy/nの新作レクチャーパフォーマンス『Q&Q』の試演会を行います。『Q&Q』というタイトル、気になりますね。『Q&A』と関係があるのかも!?

2

川口隆夫「バラ色ダンスプロジェクト」石膏体験ワークショップ
5月28日(日) 14:00~

定員/20名程度(※要予約、先着順) 対象/高校生以上
※注意! **石膏を身体に塗ります** 皮膚が弱い方はご遠慮ください。

どんな人?



photo by Hiroki Obara

かわぐち たかお
川口 隆夫
(パフォーマー)

滞在期間 5月10日~29日

ぶとう おおの かずお
舞踏のレジェンド・大野一雄のパフォーマンスを完コピーしたことで有名な『大野一雄について』(2013)の公演では、国内外35都市をツアー!

何をやるの?



『バラ色ダンス 純粋性愛批判』序章(2022) ©bozzo

ひじかた たつみ
暗黒舞踏の創始者・土方巽の初期代表作『バラ色ダンス』(1965)をもとに、現代ダンス界の奇術師・川口隆夫と川村美紀子が、混沌とした美意識から「舞踏」を再検証するプロジェクト。80代の舞踏家や20代のダンサー、音楽家が参加し、映像撮影や稽古をします。滞在終盤に舞踏の創成期に白粉の代わりに用いられた石膏を全身に塗る体験ワークショップを行います!

暗黒舞踏 # 白塗り # ダンス? パフォーマンス? # 突き抜けるような明るさで現代社会の閉塞感に揺さぶりをかける

裏面紹介文: ハシモト

これからの
予定

- 6月中旬(予定) ————— ○フレデリック・フェリシアーノ / Friiix Club 『Birdy』地域交流プログラム
- 6~7月 ————— ○南野詩恵/お寿司『結婚式』ご出席・ご欠席・ワークインプログレス 参列型稽古