

## コーンカーン・ルンサワーン『Dance offering』 公開リハーサルをおこないました！



©bozzo

ダンス オフリング  
『Dance offering』=「踊りを捧げる」という意味。  
タイでは願い事のために寺にお参りすると、ダンサーが踊りを踊って、神様に願い事を届けてくれるそうです。公開リハーサルで観客のみなさんは、タイの伝統的なお参りの儀式と、AR（拡張現実）やVR（仮想現実）の技術を組み合わせた作品の一部「デジタル神社」を体験しました。

みんなの  
イラストコーナー

タイのお寺では願い事に応じて、陶器でできた動物の置物を買ってお供えするそうです。このお客さんは馬のポーズで【健康や安全】をお祈りしているようですね！ポーズをとったお客さんをコーンカーンさんが写真に撮って、願いを届けてくれます。

イラスト：豊岡高校2年生 むらかみさん



## 6月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1 **6/14 (水) 19:00~** 観覧無料 ○託児あり

会場／城崎国際アートセンター

フリックスクラブ  
**フレデリック・フェリシアーノ / Friiix Club**  
アーティストトーク

2 みなみのしえ  
**南野詩恵/お寿司『結婚式』** ○託児あり

**ご出席・ご欠席・ワークインプログレス**

①参列型稽古 ②試演会

会場／城崎国際アートセンター **参加無料**

①**6月19日(月)~24(土)** ※火曜は休館のため除く  
**6月26日(月)~7月3日(月)**  
各日**14:00~20:00** 【全12回】  
持ち物／動きやすい服装

②**7月5日(水)、7月7日(金)19:00~**  
**7月9日(日)14:00~**【全3回】  
定員／20名程度  
持ち物／結婚式に行くときの服装(任意)



託児を希望される方は、電話で KIAC までお申し込みください。  
保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。

観る  
聴く  
参加する

掲載イベントに関する  
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9~17時 / 火休]  
TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898  
①イベント名 ②日程 ③氏名 ④年代 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2023年5月15日時点の情報です。  
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。  
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける  
感染症対策について



## 6月の滞在アーティストかみくどき

1

### フリックスクラブ フレデリック・フェリシアノ/Friiix Club アーティストトーク

6月14日(水)19:00～ ※日英逐次通訳あり

どんな人？



©Arnaud Giret

#### フレデリック・フェリシアノ

フランス/演出家

滞在期間 6月3日～15日

フランス/ボルドーを拠点に活動する、現代人形劇のアーティスト。

18歳のときパリで人形劇の探究をはじめ、縫製と彫刻の技術をみかくためにイタリアへ。さまざまな人形操作法を試したのち、素手を人形に見立てる手法で作品を創作しています。

何をやるの？



©Mannon Dublanc

今回は、初来日。新作の創作のため、五月人形・こけし・人形浄瑠璃などの日本の伝統的な人形やマンガ文化をリサーチ予定です。

14日のトークでは、自己紹介を中心に、これまでの活動や新作についておはなしします！フレデリックさんに見せたい人形があったら、ぜひお持ちください。

# 人形劇 # マンガ好き # 日本の伝統人形をリサーチ # 手を人形に見立てる # フランス

2

### 南野詩恵/お寿司『結婚式』ご出席・ご欠席・ワークインプログレス ①参列型稽古 ②試演会

①6月19日(月)～24(土)、6月26日(月)～7月3日(月)  
各日14:00～20:00 【全12回】 ※火曜を除く ※途中入退場自由  
②7月5日(水)19:00～、7日(金)19:00～、9日(日)14:00～【全3回】

どんな人？

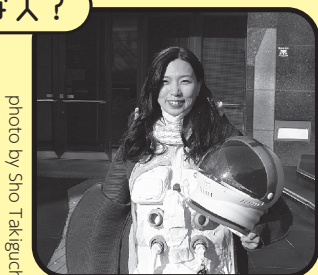


photo by Sho Takiguchi

#### みなみの しえ 南野詩恵

舞台芸術団体  
おすし  
お寿司

滞在期間 6月14日～7月10日

関西では演劇作品の衣装作家としても知られている南野さん。「お寿司」は南野さんが作・演出・衣装をつとめる舞台芸術団体です。

2013年11月長女を出産、一児の母。出産を経て自分自身のオリジナルな表現を追求したくなり、妊娠中に食べたくても食べられなかった大好物のナマモノ「お寿司」を団体名にして立ち上げたそう。

何をやるの？

今回は、戯曲『ロミオとジュリエット』に現代日本の結婚式の形式を重ねて観客参加型の舞台作品をつくります。

「なぜあなたはロミオなの？名前と家を捨ててくれたら、私も捨てます」

13歳の少女が仕掛ける交渉の意味とは…？

滞在期間中に全部で12回おこなう【参列型稽古】では、まるで世間の結婚式に参列するように、稽古に参加する人も観客も、友人・勤務先上司・親戚・見るだけの人…など『結婚式』の役割があって、「お寿司」の出演者たちと一緒にパフォーマンスに参加することができます！

# ロミオとジュリエット # 試演会には結婚式に行く格好で参加するのがおすすめ！ # 衣装も着れるかも？ # 観るだけでもOK # 好きな寿司ネタは白身

裏面紹介文：ハシモト

これからの  
予定

7月、8月、10月(全6回) — KIAC コミュニティプログラム 2023 日本相撲間芸術作曲家協議会 (JACSHA) と  
いっしょに音楽をつくらう！「とよおかこども音楽クラブ」【小4～中3】  
8月6日(日) — 小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク『言葉とシェイクスピアの鳥』試演会