

いちほらさとこ キュー
2024年12月12日、芸術監督・市原佐都子/Qの
新作『キティ』のレジデンス成果発表を行いました！

約2週間の滞在制作の成果として、三場で構成される作品の一場の部分を、約20分のパフォーマンスとして試演しました。

レジデンス期間は海外からの俳優陣が不在となるため、俳優の永山由里恵さん、ダンサーの花本ゆかさんに加えて、成果発表のみ特別に、豊岡の芸術文化観光専門職大学4年生の前川友萌香さん、蛭田絵里香さんが着ぐるみを被って出演しました。

終演後は、観客のみなさんと一緒に、『キティ』演出部の高木沙羅々さんによる「勝手に！アフタートークゲーム」を開催。観客一人一人が、演出家・市原佐都子になりきって、作品についてのいくつかの質問に答えてみることで、同じ空間で芝居を観た方々の様々な視点を共有しました。

これまで城崎温泉にて「アートさん」として数々の作品を世に送り出してきた芸術監督・市原佐都子による最新作。
2月17日(月)～24日(月)のロームシアター京都での本公演をお見逃しなく！！



12/12 レジデンス成果発表の様子

©bozzo

2月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1 ひのこうしろう ふるだてけん ふじたまさよし まえだつよし
日野浩志郎+古舘 健+藤田正嘉+谷口かなな+前田剛史

フェーズ トランジション ツー
『Phase Transition II』試演会

2/21(金) 19:30 ~ 〇託児あり 観る 聴く 参加する

会場／城崎国際アートセンター
料金／観覧無料



託児サービス

託児を希望される方は、電話でKIACまでお申し込みください。

保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9～17時 / 火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④人数 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2025年1月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について

WEBサイトは **kiac.jp** で検索！
2025年度の滞在アーティストはまもなく発表予定！

2月の滞在アーティストかみくだけ

日野浩志郎+古館 健+藤田正嘉+谷口かな+前田剛史

フェーズ トランジション ツー
『Phase Transition II』試演会

2月21日(金)19:30~

会場/城崎国際アートセンターホール

1

どんな人たち？

滞在期間 2月9日~3月2日

作曲家の日野浩志郎、メディアアーティストの古館健、ヴィブラフォン奏者の藤田正嘉、打楽器奏者の谷口かな、太鼓奏者の前田剛史ら5人のコラボレーション。

from 日本



日野浩志郎



©Dai Fujimura

音楽家、作曲家

1985年生まれ、島根県出身。クラシック楽器から電子音まで幅広く駆使するバンド「goat」のリーダー。作品は電子音楽、映画音楽、ダンスミュージック、ノイズミュージックなど多岐にわたる。

古館健

ふるだてけん



©Yoshiyuki Sakuragi

アーティスト、ミュージシャン、エンジニア

1981年生まれ、神奈川県出身。高谷史郎、坂本龍一などの作家の制作に参加。京都のアーティスト集団「ダムタイプ」メンバー。文化庁メディア芸術祭大賞受賞。(2019)

藤田正嘉

ふじたまさよし



©Özge Cöne

ヴィブラフォン、マリimba奏者、作曲家
ベルリンで13年間活動し、現在は香美町にスタジオを構える。但馬の雄大な自然からインスピレーションを受けて、新たな音を世界に向け発信中。

谷口かな



©Kohei Matsumura

打楽器奏者

1993年生まれ、京都市出身。京都市立芸術大学 打楽器科を卒業。卒業後はフリーランスの音楽家として室内楽を中心に活動中。

前田剛史

まえだつよし



©maiko miyagawa

音楽家、太鼓奏者

1986年生まれ、神戸市出身。「太鼓芸能集団鼓童」に約10年間在籍。人間国宝の坂東玉三郎、演歌歌手の坂本冬美やアーティストのAI(アイ)とも共演した。2017年に独立し、太鼓の出張指導ほか、新たな表現を探索している。

なにをするの？



©Yoshikazu Inoue

関西を活動拠点とする、実力派の音楽家たち5人のコラボレーション。

2023年にロームシアターにて始動した『Phase Transition』を発展させ、大きな打楽器群や立体音響を駆使し、KIACのホール大空間でこそ実現可能な楽曲を創作予定。

滞在終盤に、試演会とレコーディングを行います。

#KIACでは珍しい音楽プロジェクト
#和太鼓
#マリimba
#ヴィブラフォン
#作曲とは何かを考える

これからの
予定

3月下旬 ————— 松本奈々子・西本健吾/チーム・チープロ『河童のひと Kappa Man』のための「水辺と変身」をめぐるリサーチプロジェクト 成果発表

3月29日(土) ——— エロワ・オルタンス・ンダ (from コートジボワール) 『Le Palmier』試演会