

日本相撲聞芸術作曲家協議会 (JACSJA) といっしょに音楽をつくろう！

とよお祭り音楽ワークショップ

相撲がだいすきな、ちょっと変わった作曲家のグループ「日本相撲聞芸術作曲家協議会、略してジャクシャ」は、これまで何回かアートセンターで作品づくりをしました。メンバーは、つるみんのむろん・もみーの3人。ジャクシャといっしょに、豊岡に古くから伝わる歌や芸能を見に行ったり、調べたりしたあと、それをヒントに新しい曲をつくって合奏するワークショップをおこないます。小中学生のメンバーを募集しています！
プロの作曲家といっしょに豊岡ならではの音楽をつくってみましょう。



応募締切 7月13日(木)

受講料 | 無料

募集対象 | 豊岡市内在住の小学4年生～中学3年生
原則(下)①～⑥の全てのワークショップに参加できる人
※音楽経験は問いません

定員 | 10名程度

応募方法 | 応募用紙に必要事項を記入し、持参・FAXしていただくか、
下記オンライン応募フォームから応募ください

持ち物 | 演奏したい楽器(もしくは音の出る物)、タオル、水分補給の飲み物

	日にち	時間	講師	会場
スケジュール	①7/15(土) ②7/16(日)	14～17時	のむろん	城崎国際 アートセンター
	③8/12(土) ④8/13(日)	14～17時	つるみん、もみー	
	⑤10/6(金)	14～17時	つるみん、のむろん、もみー	未定・後日発表
	⑥10/7(土) 発表会	未定	つるみん、のむろん、もみー コンサートでできた楽曲を発表	

こんな人に
おすすめ！

作曲をしてみたい人

楽器を持っていないけど、
音楽が大好きでみんなで合奏してみたい人

豊岡に伝わるお祭りの
歌や踊りが好きな人

今までに聞いたことがない
おもしろい音楽に出会いたい人

楽譜はよめないけれど、
音楽をやってみたい人

楽器を持っている人

ワークショップに参加する
小中学生を
大募集！

講師

日本相撲聞芸術作曲家協議会
(JACSJA | ジャクシャ)

日本相撲聞芸術作曲家協議会 (Japan Association of Composers for Sumo Hearing Arts、略して JACSJA=ジャクシャ) とは、全国各地に伝わる相撲神事や大相撲をリサーチし、神事であり、芸能であり、スポーツであり、エンターテインメントであり、伝統であり、現代であり、文化であり、つまり智慧である相撲に耳を傾けること(相撲聞:すもうぶん)によって、新たな芸術を創造する作曲家の協議会。メンバーは、共同作曲のバイオニアの野村誠(のむろん)、世界各地でサイトスペシフィックな作品を作る縦山智子(もみー)、沖縄民謡や映画音楽でも活躍の鶴見幸代(つるみん)。



のむろん

もみー

つるみん

©Touu Kishihara



オンライン
応募フォーム

申し込み用紙	(フリガナ) 氏名	学年
	住所	電話番号
	特記事項・質問等	保護者 署名欄

申込
問合せ

城崎国際アートセンター

TEL 0796-32-3888 [9:00-17:00 火曜休館]
FAX 0796-32-3898 info@kiac.jp

主催: 城崎国際アートセンター(豊岡市) 助成: 令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



Toyouke
Art
Season
2023
参加事業