

ぶよう
7/5 タイ舞踊ワークショップを行いました!

タイの振付家・舞踊家コーンカーン・ルーンサワーンさんによる「タイ舞踊ワークショップ」を開催しました。

王宮で踊られる「古典舞踊」の基本の足の運び、特徴的な手や指の動きの手ほどきを受けて、短いシーンを踊ってみました。なかなか思うように動けませんが、音楽と一緒に全員で合わせると、タイの舞踊団のように見えてくるから不思議です。



ワークショップの最後に、教わった踊りを全員で音楽に合わせて踊りました。

コーンカーンさんはタイ舞踊をベースにした観客参加型のダンス作品を、9月の豊岡演劇祭で上演予定です。



『Mali Bucha: Dance Offering』©Bernie Ng

豊岡演劇祭2024

コーンカーン・ルーンサワーン

『Mali Bucha: Dance Offering』の詳細は→



8月のイベント

※詳細は裏面をご覧ください

1

うえだ くみこ みう
上田久美子 + miu

○託児あり

『呼吸にまつわるトレーニング
プールvol.1 オフィーリアの川』
実験室オープンデイ

① 8/14 (水)

② 8/15 (木)

③ 8/16 (金)

14:30 ~ 16:00

★16日のみ終了後トークあり

会場/城崎国際アートセンター 料金/無料

定員/実験参加:各回8名程度

対象/実験参加:小3以上 観覧:どなたでも(※小2以下は保護者同伴)



託児サービス

託児を希望される方は、電話でKIACまでお申し込みください。

保育士さんの手配の都合上、各イベント開催日の1週間前が締切です。



観る



聴く



参加する



参加する

城崎国際アートセンター(KIAC/きあつく)は、演劇やダンスなどのアーティストが滞在しながら作品をつくる場所です。滞在アーティストは、市民のみなさんが無料で観たり参加したりできる「地域交流プログラム」をおこなっています。

掲載イベントに関する
申込・問合せ

城崎国際アートセンター [電話受付 9 ~ 17時 / 火休]

TEL.0796-32-3888 FAX.0796-32-3898

①イベント名 ②日程 ③氏名 ④年齢 ⑤電話番号をお伝えください

掲載情報は、2024年7月15日時点の情報です。
今後の状況によっては予定を変更する場合があります。
最新情報は <http://kiac.jp> で確認してください。



イベントにおける
感染症対策について



8月の滞在アーティストがみくだけ

上田久美子 + miu『呼吸にまつわるトレーニングプールvol.1 オフィーリアの川』
実験室オープンデイ

①8月14日(水)14:30~16:00 ②8月15日(木)14:30~16:00

③8月16日(金)14:30~16:00 ★終了後トークあり

会場/城崎国際アートセンター

対象/実験参加:小学3年生以上、観覧:どなたでも(小学2年生以下は保護者同伴)

定員/実験参加:各回8名程度

持ち物/スマートフォン、イヤホン(ある方)

1

#ウエクミ #新境地開拓 #「呼吸」ブネウマ」と「聞くこと」に意識を向ける市民参加型アートプロジェクト

滞在期間 8月2日~17日

どんな人たち？

©matron2023



うえだ くみこ

上田久美子 演出家

宝塚歌劇団で数々の話題作を世に送り出した演出家。独立後はフランスで学び、「難しいアート」に楽しさとわかりやすさを加える挑戦を始めた。

全国共同制作オペラ「道化師」「田舎騎士道」では、関西弁超訳の字幕と、19世紀イタリアの情景を現代日本の貧困の現実置き換えた演出が話題に。

©Celine A-Mosawi



みう

miu アーティスト

島根県出身。デュッセルドルフ在住。日本には「帰る」より「行く」という感覚の方が強い。オランダで電子音楽を学ぶ。主な活動は舞台作品、音響パフォーマンス作品等。

プロジェクト
研究員

たけなか きょうこ

竹中 香子(俳優)、太田 信吾(俳優、映像)、

ガエル・サル

Gaël Sall(俳優)、川村 美紀子(ダンサー、俳優)、

つだ かずとし

津田 和俊(バイオリサーチャー)、中村 友美(美術)

ひらの あきひと

平野 曉人(通訳)、関下 景子(制作)

なにをやるの？



©Shoshi Yano

様々な専門性をもった研究員たちと、シェイクスピアの有名な「オフィーリアの死」の場面をホールに出現させる実験を行います。

最後の3日間は「実験室オープンデイ」として、市民の皆さんに実験に加わっていただきます。実験協力者の皆さんは、いつのまにか人間ではない様々な役柄として作品の世界を構成します。

踊る/セリフを言う/何かを表現するというような難しい挑戦ではありません。聴いて、自分の身体を観察して、少し呼吸を変えて、そっと身体を動かしてみてください！

リサーチ滞在！

滞在日程 8月8日~17日



KIAC
コミュニティプログラム

鳥取県出身の映画作家。2022年より、地域の人々と交流を重ねながら竹野の風土を記録するプロジェクト「海やまのあいだ」を続けています。今年も竹野のお盆行事取材し、映像で記録します！

はたの しゅうへい

波田野 州平

