

2021年度 城崎国際アートセンター アーティスト・イン・レジデンス プログラム一覧

(2021.1.13現在)

No.	分類	滞在日程	代表者/団体名	プロジェクト名	分野	代表者 国籍	内容
1	延期	4月3日(土) ～4月12日(月)	清水美帆+鈴木竜一朗	バクは夢を食べて日記をかく	その他(美術、 写真、舞台芸術)	日本	アーティストの清水美帆と写真家の鈴木竜一朗による夢をテーマにした長期プロジェクトのクリエイション
2	延期	4月17日(土) ～5月1日(土)	マリー・ブラッサール Marie Brassard	『Violence』	その他(演劇・ ダンス・音楽)	カナダ	カナダの俳優で演出家のマリー・ブラッサールが日本の出演者らと共に創作する舞台作品『Violence』のクリエイション
3	公募	5月10日(月) ～5月20日(木)	小野寺修二/カンパニーデラ シネラ	『どこまでも世界』2021	その他(演劇・ ダンス)	日本	演出家・小野寺修二が主宰するカンパニーデラシネラが2019年に発表した『どこまでも世界』のリクリエイション
4	公募	5月24日(月) ～6月6日(日)	平原慎太郎/OrganWorks	『168428_4 / nothing』	ダンス	日本	ダンサー・振付家の平原慎太郎が主宰するOrganWorksの新作のクリエイション
5	公募	6月10日(木) ～6月20日(日)	橋本 清+山崎健太/y/n	『カミングアウトレッスン』 『セックス/ワーク/アート』 『How to Murder in the Closet』	その他(レク チャーパ フォーマンス)	日本	演出家・俳優の橋本清と批評家・ドラマトルク の山崎健太のユニットy/nによる同性愛をテーマ に扱う3つのレクチャーパフォーマンスのレパート リー化のための滞在制作
6	公募	6月24日(木) ～7月12日(月)	シアター・ノイマルクト Theater Neumarkt & 市原佐都子/Q	『MADAMA BUTTERFLY』	演劇	スイス + 日本	劇作家・演出家の市原佐都子の演劇ユニットQと スイスの劇場Theater Neumarktによる国際共同 プロジェクト『MADAMA BUTTERFLY』のクリエイ ション
7	公募	7月28日(水) ～8月6日(金)	谷 賢一/ダルカラードポップ POP	『出産(仮)』	演劇	日本	劇作家・演出家・翻訳家の谷賢一が主宰する DULL-COLORED POPによる「出産」をモチーフ にした新作のクリエイション
8	公募	8月9日(月) ～8月18日(水)	大塚健太郎・松尾敢太郎/ アワイ 劇団あはひ	『Letters(仮)』	演劇	日本	劇作家・演出家の大塚健太郎と俳優の松尾敢太 郎が共同主宰する劇団あはひによる海外展開を 想定した新作クリエイション
9	公募	8月21日(土) ～8月27日(金)	目黒大路/ゑびす大黒座	『地獄極楽 妖怪ショー!!』	その他(演劇・ ダンス・芸能)	日本	舞踏家・振付家の目黒大路による旅回り一座 「ゑびす大黒座」の「妖怪ショー!!」シリーズ最新 作のクリエイション
10	提携	9月中旬	豊岡演劇祭実行委員会	豊岡演劇祭2021	その他	日本	劇作家・演出家の平田オリザがディレクターを務 める舞台芸術祭。KIACのほかに、江原河畔劇場 など市内各所で実施される
11	公募	10月3日(日) ～10月18日(月)	ウーカン・チェン Wu-kang CHEN	『Center Center』	ダンス	台湾	台湾の振付家・ダンサーのWu-kang CHENによ る新作のクリエイション
12	提携	10月3日(日) ～10月18日(月)	ダイナ・ミシェル Dana Michel	KYOTO EXPERIMENT提携プログラム	ダンス	カナダ + 日本	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭と の提携プログラム。カナダ・モントリオールの振 付家Dana Michelによる新作のためのリサーチ・ レジデンス
13	公募	10月22日(金) ～10月24日(日)	若尾 裕/クリエイティブ・ミュー ジック・フェスティバル	『春の祭典』を(適当に)踊る	音楽(+ダン ス)	日本	新しい音楽の実践のためのワークショップに焦 点を当てた芸術祭・クリエイティブ・ミュージック・ フェスティバル。ストラヴィンスキーの『春の祭典』 をもとに参加者とともにダンスを創作する
14	提携	10月29日(金) ～11月1日(月)	NPO法人ジャパン・コンテンポ ラリーダンス・ネットワーク	JCDNコミュニティダンス・ファシリテーター 養成スクール2021	ダンス	日本	コミュニティダンスの実践者を国内外から講師と して迎え、全国から参加者が集まって、合宿形式 で実施するファシリテーター養成スクール
15	公募	11月17日(水) ～12月3日(金)	余越保子	『shuffleyamamba_山姥反復説(仮)』	ダンス	日本	振付家・演出家の余越保子とニューヨークを拠点 に活動する実験音楽家のゲルシー ベルの国際 共同制作、第2作『shuffleyamamba_山姥反復説 (仮)』のクリエイション
16	ディ レク ション	12月6日(月) ～12月13日(月)	梅田宏明	Movers Platform #3 Asia(仮)	ダンス	日本	振付家・ダンサーの梅田宏明による振付とダン スに対する価値観を提案するプラットフォーム 「Movers' Platform」の第3弾のクリエイションと上 演
17	公募	2022年1月10日(月) ～1月20日(木)	クンユ・リュウ Kung Yu Liew/ アジア TYA ネットワーク	クリエイティブキャンプ #1	その他(演劇・ ダンス)	マレーシア + 日本	東アジア、東南アジアにおける TYA(=児童青少 年演劇)に関わるアーティストやプロデューサーら のためのネットワーク・キャンプ
18	公募	2022年1月23日(日) ～2月5日(土)	きゅうかくうしお	『新作(タイトル未定)』	ダンス	日本	辻本知彦と森山未来を軸に構成されるパフォー マンスユニット「きゅうかくうしお」による新作のク リエーション
19	提携	2022年2月10日(木) ～2月25日(金)	ジネーヴラ・パンゼッティ Ginevra Panzetti and エンリコ・ティッコニ Enrico Ticconi	Crossing the sea提携プログラム	ダンス	イタリア	イタリアのアーティスト海外派遣プロジェクト 「Crossing the sea」との提携プログラム。Ginevra Panzetti and Enrico Ticconiのクリエイション
20	ディ レク ション	2022年3月4日(金) ～3月14日(月)	田中みゆき+康本雅子	『続 音で観るダンスのワークインプログ レス(仮)』	ダンス	日本	視覚に障害のある人と晴眼者が一緒に鑑賞する ことのできるダンス作品のクリエイションと公演。
21	公募	2022年3月18日(金) ～3月28日(月)	荒木優光	思弁的マンネリ解消プロジェクト(仮)	その他(ダン ス・音楽ほか)	日本	アーティストの荒木優光による、「バーチャル」を テーマとした2つのプロジェクトの同時滞在制作

【凡例】

公募: 2021年度の公募(募集期間: 2020年4月17日～6月14日)から採択されたプログラム

延期: 2020年度に新型コロナウイルス感染拡大の影響により、滞在制作が実現できなかったアーティスト、カンパニー。2021年度に延期

KIACディレクション: 城崎国際アートセンター(KIAC)がアーティストとの協働で企画・制作するプログラム

提携: 豊岡市や豊岡市を含む実行委員会が実施する事業、国内外のアーティスト・イン・レジデンス実施団体や国際芸術祭など外部組織との連携で実施する事業など

※新型コロナウイルスの感染拡大の影響等で、滞在アーティスト・日程・内容は変更になる場合があります。