

城崎国際アートセンター アーティスト・イン・レジデンス プログラム 2024 応募申請書			
記入日	年 月 日 ()		※代表者の顔写真を添付してください。
記入者名			
グループ・団体名			
代表者名			
生年月日(代表者)			
国籍(代表者)			
連絡先住所			
TEL		FAX	
E-mail			
Website			
ジャンル	※該当するジャンルに○をつけてください。 演劇 / ダンス / 音楽 / その他 ()		

代表者経歴	
年 月	学歴、学位、主な芸術活動歴・受賞歴などを記入して下さい。
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
年 月	
自己紹介・アーティストステートメント(400字以内で簡潔にご記入ください)	

※応募書類は A4 サイズ 6 ページ以内に収めてください。

応募する活動・プロジェクト	
プロジェクト名	
プロジェクトの概要(400字以内で簡潔にご記入ください)	
応募理由(400字以内で簡潔にご記入ください)	
滞在希望期間	
第一希望	年 月 日() ~ 年 月 日()
第二希望	年 月 日() ~ 年 月 日()
第三希望	年 月 日() ~ 年 月 日()
レジデンス滞在中の活動計画(400字以内で簡潔にご記入ください)	

※応募書類は A4 サイズ 6 ページ以内に収めてください。

滞在中の活動スケジュール(第1希望の日程に沿って可能な範囲でご記入下さい。)			
日付		内容	
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
月	日	～	月 日
予算規模(滞在制作後の公演などを含む、プロジェクト全体で予定している予算規模をご記入ください。)			
収入	円	主な収入内容	
			申請予定の助成金
支出	円	主な支出内容	

地域交流プログラムについて		
滞在中に取り組んでみたい地域交流プログラムを選択してください。		
※具体的な内容は、採択決定後に相談の上で決定します。		
<input type="checkbox"/>	試演会・ショーイング	(滞在制作で創作した作品の成果発表会を開催する)
<input type="checkbox"/>	アーティストトーク	(滞在制作やこれまでの活動についてのトークを行う)
<input type="checkbox"/>	オープンスタジオ	(滞在期間中の稽古場を一般公開する)
<input type="checkbox"/>	ワークショップ	(城崎国際アートセンターにて市民向けのワークショップを開催する)
<input type="checkbox"/>	アウトリーチ	(学校や福祉施設などを訪問して交流プログラムを行う)
<input type="checkbox"/>	茶話会	(市民と対話する機会を設け交流する)
<input type="checkbox"/>	その他	(上記以外の交流プログラムを実施する)
最も重視する地域交流プログラムの内容について具体的にご記入ください。		
日程		
会場		
対象		
内容		

※応募書類は A4 サイズ 6 ページ以内に収めてください。

滞在期間中の施設利用					
滞在予定人数		_____人			
滞在者名簿(応募時点での滞在予定者をご記入ください/連絡担当者を明記してください)					
氏名	性別	役職	氏名	性別	役職
ホール、スタジオ、レジデンスの使用希望 (施設詳細は、 http://kiac.jp/pdf/overview.pdf を参照してください。)					
チェック	希望する制作スペース		使用期間		
<input type="checkbox"/>	ホール		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ1 (39 m ² ×H3.65m)		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ2 (48 m ² ×H2.50m/防音)		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ3 (41 m ² ×H2.35m)		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ4 (61 m ² ×H2.35m/鏡、バレエバー)		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ5 (55 m ² ×H3.25m)		月	日	～ 月 日
<input type="checkbox"/>	スタジオ6 (27 m ² ×H3.25m)		月	日	～ 月 日
チェック	希望するレジデンス		使用予定者リスト		
	※感染症対策のため収容人数が変更になる場合があります。				
<input type="checkbox"/>	洋室 A (2名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	洋室 B (2名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	洋室 C (3名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	洋室 D (3名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	和室 E (3名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	和室 F (3名宿泊可能)				
<input type="checkbox"/>	和室 G (3名宿泊可能)				
会場使用についての特記事項					
城崎国際アートセンターで装置制作を行いますか？			はい / いいえ		
トラック等を使用した搬入・装置保管予定がありますか？			はい / いいえ		
その他、会場使用に関して特記事項があればご記入下さい。					

※応募書類は A4 サイズ 6 ページ以内に収めてください。

滞在後の展望	
城崎国際アートセンターでの滞在制作終了後のプロジェクトの展望(400字以内で簡潔にご記入ください)	
2024年度以降の豊岡演劇祭へ同プロジェクトで参加を検討していますか？(※回答にかかわらず採択します)	
※該当する予定に○をつけてください。 参加したい / 参加する予定はない / 検討中 / その他()	
城崎国際アートセンターでの滞在制作終了後の成果発表の予定・計画(※有無にかかわらず採択いたします)	
成果発表の有無	※該当する予定に○をつけてください。 あり / なし / 未定
タイトル	
日程	
会場	
(キャスト・スタッフ) 作 演出 振付 出演 制作	
(開催クレジット) 主催 共催 助成	
内容	

※応募書類は A4 サイズ 6 ページ以内に収めてください。

参考資料

過去の作品や芸術活動の内容が分かる映像資料あれば、YouTube などの URL を記入してください
 (※特に見てもらいたい箇所が分かるように、リンク内の時間を 3~5 分程度以内で記入ください。 記入例:10'00"~14'30")

過去の作品や芸術活動の内容が分かる写真(最大 2 プロジェクトまで添付してください。)

プロジェクト・公演名

※舞台写真を添付してください。

プロジェクトの説明を簡潔に記入していただいても構いません。

プロジェクト・公演名

※舞台写真を添付してください。

プロジェクトの説明を簡潔に記入していただいても構いません。