

名 称		数 量	備 考
平 台	3尺×6尺	50	黒
	4尺×6尺	42	
	3尺×3尺	5	黒
	つかみ	142	シルバー
開き足、箱馬 ゲタ	開き足(4尺中足)	36	H=1尺7寸
	箱馬	41	6寸×1尺×1尺7寸
		6	6寸×1尺×7寸
	3寸ゲタ	38	黒
黒パネル (木枠・布地)	1間×2間	8	
	2尺×2間	6	
	1尺×2間	2	
人形立て	約1間高	12	
	4尺高	4	
ハンドクランプ	シルバー	4	開き70mm 全長225mm
	ブラック	4	開き75mm 全長227mm
階段(2段)	2尺幅	4	黒
	4尺幅	2	
ローリングタ ワー	イントレ(2段ローリングタワー)	6	シルバー、高さ4m
	イントレ(3段ローリングタワー)	1	シルバー
	トールスコープ	1	シルバー5.8m～7.3m
敷物	リリウム(3尺×11間)	7	黒⇄グレー(リバーシブル)
	リリウム(3尺×7間)	8	
	仮設客席用パンチカーペット	6	3尺幅×8間、黒
パンチ カーペット (3尺幅、黒)	910mm × 10110mm	1	
	900mm × 7310mm	1	
	900mm × 4500mm	2	
	910mm × 2320mm	1	
	900mm × 1800mm	2	
	900mm × 1700mm	1	
	920mm × 1570mm	3	
パンチ カーペット (1間幅、黒)	1810mm × 23550mm	1	
	1810mm × 15140mm	1	
	1810mm × 14980mm	1	
	1810mm × 12650mm	1	
	1810mm × 7400mm	1	
	1810mm × 7200mm	1	
	1810mm × 4340mm	1	

幕・スクリーン	大黒幕	1	6m×18m 2倍ヒダ
	袖幕	2	3m×8.4m ヒダあり
	イントレ用黒幕	2	7m×4.5m ヒダなし ※生地薄め
	Horizont幕(スクリーン)	1	約600インチ(16:9)14.4m×6m
		1	約385インチ(16:9)、実投影サイズ約300インチ、プラッツ備品、8.6m×4.75m
	移動式簡易スクリーン	1	100インチ 2m×1.5m
プロジェクター 映像関係	Panasonic PT-DX820JB	1	輝度8200lm 画素数:1,024ドット×768ドット 入力:HDMI、DVI、VGA、RGB1、RGB2、LAN、USB
	交換レンズ ETDLE250	1	PT-DX820JB用
	交換レンズ ETDLE350	1	PT-DX820JB用
	EPSON EB-U42	1	輝度3600lm 入力:VGA×1、HDMI×2
	Panasonic TH-L50E60 50型テレビモニター	1	画素数1920×1080(水平×垂直) 端子 HDMI×3 USB×2 等
	ビデオカメラ SONY FDR-AX700	1	1420万画素 ズーム光学12倍 4K/HD録画対応 出力:HDMI
	VGAケーブル 10m	1	
	VGAケーブル 20m	2	
	VGAケーブル 30m	1	
	VGAケーブル延長コネクタ	1	
	HDMIケーブル 5m	1	
	HDMIケーブル 20m	3	
	HDMI延長コネクタ エレコムADHDP40	1	
仮設客席	HDMIビデオキャプチャー CLASSIC PRO CHD201	1	
	ステップW800mm × D250mm × H120mm	24	
	手すり W909mm×H909mm	12	
	手すり W1820mm×H909mm	8	
	鉄骨	36	最大間口7間分×最大6段 ※鉄骨では奇数間口のみ設営可能、木足を使用して偶数間口設営が可能。
	仮設客席用木足	6	仮設客席の間口を偶数間にするときに使用 6段分
楽器関係	グランドピアノ(YAMAHA C7)	1	調律は別途使用者負担
	背付きピアノ高低椅子	1	
	譜面台 PLAYTECH MS20BK	4	
	折り畳み譜面台 キクタニ	2	

トラス 単管(m単位)	トラス	6	黒(電動ボタンを連結させる時などに使用) 長さ3m、285mmの正方形
	0.8m	10	シルバー
	1m	6	
	1.2m	4	
	1.5m	13	
	2m	8	
	2.5m	4	
	2.8m	1	
	3m	7	
	4m	3	黒
	5m	4	黒
クランプ ジョイント	直交クランプ	39	
	自在クランプ	26	
	垂木クランプ	4	
	ひっかけクランプ	4	
	単管ジョイント	12	
	固定ベース	10	
その他	演台	1	幅1200mm、奥行600mm、高さ1000mm
	司会台(こげ茶)	1	幅650mm、奥行480mm、高さ1070mm
	司会台(茶色)	1	幅840mm、奥行520mm、高さ950mm
	花台	1	幅600mm、奥行600mm、高さ685mm
	手元灯	6	K&M 12243譜面台ライト Double LED Flex Light
	クリップライト	5	
	ステージ用横看板	1	5.45m×0.75m
	ポジションランプ	13	赤×6、赤点滅×1、青×6
机・椅子	長机(茶色、重い)	140	1尺4寸×6尺、高さ2尺3寸
		10	1尺4寸×6尺、高さ2尺3寸(スカート付き)
	パイプ椅子(シートの部分が青色)	450	幅460mm×奥行430mm×高さ810mm(座る位置の高さ410mm)
脚立	6尺	2	1818mm
	4尺6寸	1	1400mm
	3尺	1	1212mm
	2尺6寸	1	800mm
	2尺4寸	1	750mm

延長コード	15A 5m 1口	3	
	15A 5m 3口	3	
	12A 10m 1口	4	
	15A 10m 3口	2	
	12A 12m 1口	1	
	12A 20m 1口	1	
	12A 20m 3口	2	
	7A 25m 1口	1	
	12A 30m 1口	1	
	電源ドラム 30m	6	3口×2、4口×4
LANケーブル	10m	3	
	20m	1	カテゴリ6A
	50m	1	
	延長コネクタ	1	カテゴリ6A対応 8極8芯
工具	ガンタッカー	1	
	ディスクグラインダー	1	
	電動サンダ	1	
	スライド丸ノコ makita	1	外径190mm
	丸ノコ makita	1	外径165mm
	テーブルソー HITACHI	1	外径255mm
	ジグソー	1	
	トリマ RYOBI	1	
	インパクトドライバー makita	2	(リチウムイオンバッテリー)14.4V
	掃除機 makita	2	(リチウムイオンバッテリー駆動式)(14.4V)
		1	(リチウムイオンバッテリー駆動式)(10.8V)差込式

場所	名前	機種名	数量	仕様
ホール 常設	メインミキサー	YAMAHA LS9-16	1	Input 16ch(XLR) OMNI Out 8(XLR) NETWORK(Ethernet) MIDI In/Out WORD CLOCK IN/Out USB1.1(電源供給未対応)
	プロセッサー	xta DP224 (メイン用)	1	
	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA DME24N (舞台上下壁コン、フロアコン用)	1	USB1.1 MIDI In/Out, THRU WORD CLOCK In/Out GPI In/Out, +V(5V) Ethernet
	パワーアンプ	HYFAX PR4023A (メインスピーカー用)	2	250W×2/8Ω 400W×2/4Ω
		YAMAHA XP5000 (舞台上下壁コン)	1	500W×2/8Ω 700W×2/4Ω
		YAMAHA XM4180 (舞台上下サイド、フロアコン)	1	180W×4ch(8Ω)
	メインスピーカー	EAW FR129Z	L2/R2	2WAY 90°×45°×2, 500W(8Ω)
		EAW FR250Z	L1/R1	15インチダブルウーファー
	カセットデッキ	TASCAM 202MKV	1	
	CD/MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1MKⅢ	2	
	ワイヤレスレシーバー	audio technica ATW-R92	3	受信周波数帯域 797.125～801.500MHz 出力: バランス、アンバランス
	ワイヤレスアンテナ	audio-technica ATW-A82a	2	
		audio technica ATW-A85	2	
	ワイヤレスマイク	audio technica ATW-T94B ハンド	6	送信周波数 806.125～809.750MHz(B 30波)
		audio technica ATW-T93B ピン	2	送信周波数 806.125～809.750MHz(B 30波)
ラック マウント (ミーティ ングルー ム)	ミキサー	YAMAHA EMX-5014C	2	Input 14 SP Out ST Out ST SUB Out AUX Out1, 2 EFFECT Out REC Out L, R
	メモリーレコーダー	TASCAM SS-R200		
	CDプレーヤー	TASCAM CD-RW900SL		
	ワイヤレスレシーバー	audio technica ATW-R920		受信周波数帯域 779.125～787.875MHz 797.125～805.875MHz 806.125～809.750MHz 出力レベル バランス:-48V アンバランス:-28V
	ワイヤレスマイク	audio technica ATW-T940 ハンド		送信周波数 806.125～809.750MHz
		audio technica ATW-T930 ピン		送信周波数 806.125～809.750MHz

場所	名前	機種名	数量	仕様
ホール	ミキサー	YAMAHA MG12XU	1	Input 12ch Main Out LR AUX 2ch ブラッツ備品
		BEHRINGER XENYX X1002FX	1	Input 10ch Main Out LR FX send 1ch
		Peavey 2002-16 RQ Unity Series Mixer	1	Input 16(XLR) Main Out LR Monitors Out A,B
	パワーアンプ	HYFAX PR8023A	2	500w×2ch(8Ω)
	スピーカー	Electro-Voice QRX112/75	2	300w(8Ω)
		Electro-Voice SX300	4	300w(8Ω)
		Eleectro-Voice ZX1-90	2	200w(8Ω)
		EAW SM129Z	4	450w(8Ω)
		YAMAHA MS101Ⅲ	2	10w(4Ω)
		MACKIE CR3	1	50w
	スピーカースタンド	Electro-Voice 200T	4	
		CLASSIC PRO SPS	2	
	ダイナミックマイク	SHURE SM58	6	スイッチ付
		SHURE SM57	2	
		SHURE PG57	4	
		RAMSA WM-D170SW-K	2	
		SONY F-P5500	6	
	コンデンサーマイク	Electro-Voice PC-DESKTOP	2	卓上マイク
	マイクスタンド	K&M 210B	4	標準ブーム
		CLASSIC PRO	2	
		TOA	2	
		K&M 259B	2	ショートブーム
		CLASSIC PRO	4	
		K&M ST200	6	ストレート
		K&M ST233B	4	卓上
		TOA ST-65	4	
		TOA ST-64	2	
		National WN172	1	

ホール	再生機器	MDデッキ SONY MDS-E55	2	LINE IN、OUT ピンジャック
	グラフィックイコライザー	xta GQ600	2	2ch 30バンド
	ギターアンプ	YAMAHA GA15II	1	出力15W、AUX in
	マルチ	CANARE 16J12F12	2	16chボックス
		マルチケーブル	1	50m
	インターカム	親機Clear-Com PS-702	1	
		子機Clear-Com RS-701	5	
事務所	レコーダー	Zoom H6	1	MIC In4ch(XLR,TRSコンボジャック) ファンタム:+12/+24/+48V LINE out ステレオミニ
	オーディオインターフェース	M-AUDIO M-Track Duo	1	2ch入力(コンボジャック) LINE out
	Bluetoothトランスミッター	TaoTronics TT-BA09 Pro	1	Bluetooth送受信 接続範囲:約10m
ホール	ヘッドホン	MDR-CD900ST	2	
	パワーディストリビューター	FURMAN SS-6B	1	6口
ホール	キャノンケーブル	5m	4	
		10m	31	
		20m	4	
	スピーカーケーブル	5m	8	
		10m	4	
		20m	4	
		30m	1	
	各種ケーブル	XLR(オス)ーTS(オス)	6	
		TS(オス)ーXLR(メス)	6	
		XLR(オス)ーRCA(オス)	4	
		RCA(オス)ーRCA(オス)	4	
		XLR(オス)ーXLR(オス)	6	
		XLR(メス)ーXLR(メス)	6	
		TS(オス)ーTS(オス)	4	
		RCA(オス)ーTRS(オス)	4	
		XLR(オス)ーXLR(オス)	6	
		XLR(メス)ーXLR(メス)	6	
		シールドケーブル	2	
		ステレオミニ(オス)ーステレオミニ(オス)	4	
		ステレオミニ(オス)ーステレオミニ(メス)	1	
		ステレオミニ(オス)ーXLR(メス)	2	
		RCA(オス)×2ーRCA(オス)×2	6	

	Yケーブル	XLR(オス)×2ーステレオミニ(オス)	3	
		RCA(オス)×2ーステレオミニ(オス)	4	
		TS(オス)×2ーステレオミニ(オス)	4	
		ステレオミニ(オス)ーRCA(メス)×2	1	
		XLR(オス)×2ーXLR(メス)	1	
	変換・延長系	XLR(オス)ーXLR(オス)	4	
		XLR(メス)ーXLR(メス)	1	
		XLR(オス)ーTRS(オス)	4	
		TS(オス)ーXLR(メス)	3	
		TS(オス)ーTS(オス)	2	
		TS(メス)ーTS(メス)	3	
		ステレオミニ(オス)ーTS(メス)	4	
		RCA(オス)ーTS(メス)	1	
		TS(オス)ーRCA(メス)	9	
		RCA(メス)×2ーRCA(メス)×2	2	
		ステレオミニ(オス)ーRCA(メス)×2	4	
		ステレオミニ(オス)ーTRS(オス・ステレオ)	2	
		ステレオミニ(オス)ーステレオミニ(メス)	1	5m
		スピコン延長コネクター	6	

名 称		仕 様	数 量	備 考
操作卓(丸茂電機プリティナ メガ)		プリセット40ch×3段、サブ20ch、クロスフェーダ、メモリ1,000シーン	1	DMX512(in1系統/out2系統)
DMX コントローラー LitePuter CX-1204		12ch DMXコントローラー	1	
回路	第1サスペンションライト(1S)		1列	1回路20Aまで
	第2サスペンションライト(2S)	ミニC型20A 6回路	1列	
	第3サスペンションライト(3S)		1列	
	シーリングライト(CL)	ミニC型20A 8回路	1列	1回路20Aまで
	床コンセント(FC)	C型30A(容量は20A) 8回路 ミニC型20A 4回路	1列	
	調光ユニット ゼムツアー3	ミニC型20A 12ch×3段(合計36ch) (直電源) C型30A×1口、C型20A×1口、平行15A×1口	1	電気容量40kVA(仮設電源使用) ※20kW(R相)まで+20kW(S相+T相)まで
灯 体	スポットライト(フレネルレンズ)	500W 丸茂MSM-604S1-750	24	ミニC
	” (平凸レンズ)	500W 丸茂MSC-608-750	20	
		1000W 丸茂MSC-810-1500	40	
	エリプソイダル ハロゲン36C	750W 丸茂RIKURI ECR2-36C-750	6	
	エリプソイダル ハロゲン50C	750W 丸茂RIKURI ECR2-50C-750	6	
	パーライト	500W GONG PAR-G-64 N(ナロー)	10	T型コンセント(変換あり)
	ミニブルーライト	500W×2 AL MB-2 東芝	2	
	ロアーホリゾントライト	BAGNALL STAGE LIGHTING	5	
スタンド	LEDミニパー	ELIMINATOR Mini Par RGBW LED	4	平行コンセント
	三脚二段スタンド	丸茂SK2-K2	6	高さ 1300mm~2085mm
	ロングハンガー	丸茂 HAL	4	
	割型2連アーム	丸茂 AMT	4	
	丸台ベース1段	丸茂SHB-15	6	高さ 150mm
	丸台ベース2段	丸茂SM2	6	高さ 935mm~1635mm
	平置ベース、ダボ対応	丸茂SHB10	7	
スモークマシン	Antari Pro-silk PG500	リモコン付(STフォンプラグ、10m) 250w、油性 ※使用には事前申請が必要	1	
ケーブル	延長ケーブル	2m	32	ミニC
		3m	13	
		5m	10	
		10m	20	
		20m	7	C
	二又ケーブル	約1m	26	ミニCーミニC
			8	CーミニC
	変換ケーブル	約1m	8	ミニCーC
			10	CーミニC
		約70cm	3	ミニCーT
		約50cm	5	ミニCー平行
			8	平行ーミニC
	DMXケーブル	50m	1	5ピン
		20m	1	
		10m	4	
		10m	1	3ピン
		5m	2	
		3m	2	

その他	フィルターフォルダー	4インチ	12	
		6インチ	44	
		8インチ	40	
		8インチ	10	パーライト用
	シュート棒		1	3441mm～7000mm